

Declaração de Rectificação n.º 62/2006

Para os devidos efeitos se declara que o anexo ao Decreto n.º 19/2006, publicado no *Diário da República*, 1.ª série, n.º 137, de 18 de Julho de 2006, cujo original se encontra arquivado nesta Secretaria-Geral, saiu com inexactidões, pelo que se procede à sua republicação em anexo.

Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros, 11 de Setembro de 2006. — O Secretário-Geral, *José M. Sousa Rego*.

Bens culturais móveis sob tutela do Instituto Português de Museus classificados como bens de interesse nacional — Descrição dos bens.**Artes plásticas/artes decorativas****Pintura**

Alegoria à Constituição de 1822
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1821)
MNAA: 497

Anunciação
Frei Carlos
Séc. XVI (1523)
MNAA: 677

Aparição de Cristo à Virgem
Frei Carlos
Séc. XVI (1529)
MNAA: 2

Assunção da Virgem
Vicente Gil
Séc. XV-XVI (1491-1518)
MNNC: 2520

Auto-retrato
Aurélia de Sousa
Séc. XIX (c.1900)
MNSR: 878

Auto-Retrato
Columbano Bordalo Pinheiro
Séc. XIX-XX (c.1883-1910)
MGV: 2442

Bom Pastor
Frei Carlos
Séc. XVI (1517-1538)
MNAA: 1

Cabeça
Amadeo de Souza-Cardoso
Séc. XX (c. 1913-1915)
MC-MNAC: 1546-B

Cabeça
Amadeo de Souza-Cardoso
Séc. XX (c. 1913-1915)
MC-MNAC: 1546-C

Casamento Místico de Santa Catarina
Bartolomé Esteban Murillo
Séc. XVII (1640-1655)
MNAA: 1608

Casas Brancas de Capri
Henrique Pousão
Séc. XIX (1882)
MNSR: 82

A Ceifa (Lumiar)
Silva Porto
Séc. XIX (1884)
CMAG: 898

Concerto de amadores
Columbano Bordalo Pinheiro
Séc. XIX (1882)
MC-MNAC: 498

Conversaão
Pieter de Hooch
Séc. XVII (1663-1665)
MNAA: 1620

Coroação da Virgem
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1825-1830)
MNAA: 544

Cristo Descido da Cruz
Jacopo Bassano
Séc. XVI (1580-1590)
MNAA: 1641

Deposição no Túmulo
Cristovão de Figueiredo
Séc. XVI (1521-1530)
MNAA: 849

Ecce Homo
A/d
Séc. XVI (1570)
MNAA: 433

Família do Primeiro Visconde de Santarém
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1816)
MNAA: 1223

Fuga para o Egipto
Giovanni Battista Tiepolo
Séc. XVIII (1764-1770)
MNAA: 1874

O Grupo do Leão
Columbano Bordalo Pinheiro
Séc. XIX (1885)
MC-MNAC: 1524

Inferno
A/d
Séc. XVI (1505-1530)
MNAA: 432

Janela das persianas azuis
Henrique Pousão
Séc. XIX
MNSR: 114/34

Lamentação sobre o Corpo de Cristo Morto, S. Francisco e Santo António
Vasco Fernandes
Séc. XVI (1510-1530)
MNAA: 1868

Leda e o Cisne
Francisco Vieira, o Portuense
Séc. XVIII (1798)
MNAA: 1169

Martírio de S. Sebastião
Gregório Lopes
Séc. XVI (1536-1539)
MNAA: 80

- Menino e varina
Mário Eloy
Séc. XX (1928)
MC-MNAC: 2356
- Natureza-Morta — Aprestos de Cozinha
Antonio Pereda y Salgado
Séc. XVII (1650-1651)
MNAA: 470
- Natureza-Morta — Cabaz de Frutas
Antonio Pereda y Salgado
Séc. XVII (1650-1651)
MNAA: 469
- Painéis do Mosteiro de Santa Cruz, Coimbra
Cristovão de Figueiredo
Séc. XVI (1521-1530)
MNMC: 2512; 2513; 2514
- Políptico de S. Vicente
Nuno Gonçalves (Atr.)
Séc. XV (1450-1490)
MNAA: 1361; 1362; 1363; 1364; 1365; 1366
- Políptico da Vida da Virgem
Escola de Bruges, Flandres
(c.1500)
ME: 1501; 1502; 1503; 1504; 1505; 1506; 1507; 1508;
1509; 1510; 1511; 1512; 1513
- Praia de Banhos, Póvoa de Varzim
Marques de Oliveira
Séc. XIX (1884)
MC-MNAC: 327
- Pregação de S. João Baptista
Diogo Contreiras
Séc. XVI (1554)
MNAA: 1031
- Ressurreição de Cristo
Frei Carlos
Séc. XVI (1520-1529)
MNAA: 73
- Retábulo da Igreja da Madre de Deus
Mestre de 1515
Séc. XVI (1515)
MNAA: 1278; 1279; 1288; 1289; 1632; 2095; 2096;
2174
- Retábulo de N. Senhora das Dores
Quentin Metsys
Séc. XVI (1509-1511)
MNAA: 1275; 1692; 1705; 1821; 1829; 1830
- Retábulo de Santa Auta
Mestre do retábulo de Santa Auta
Séc. XVI (1520-1525)
MNAA: 1462; 1462 A; 1462 B
- Retábulo de Santos-o-Novo
Gregório Lopes (Atr.)
Séc. XVI (1539-1541)
MNAA: 1170; 1171; 1172; 1173; 1174; 1175
- Retábulo da Sé de Lamego
Vasco Fernandes
Séc. XVI (1506-1511)
ML: 14; 15; 16; 17; 18
- Retábulo da Sé de Viseu
Vasco Fernandes/Francisco Henriques
Séc. XVI (c. 1501-1506)
MGV: 2142; 2143; 2144; 2145; 2146; 2147; 2148; 2149;
2150; 2151; 2152; 2153; 2154; 2155
- Retábulo de S. Francisco de Évora
Francisco Henriques
Séc. XVI (1508-1511)
MNAA: 89; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 293
- Retábulo da Vida e da Ordem de Santiago
A/d
Séc. XVI (1520-1525)
MNAA: 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 24
- Retábulos do Claustro da Sé de Viseu
Vasco Fernandes
Séc. XVI (1530-1534)
MGV: 2156; 2157; 2158; 2159; 2160
- Retábulos do Convento do Bom-Jesus de Valverde
Gregório Lopes
Séc. XVI (1544)
ME: 1520; 1521; 1522
- Retrato de Alexandre de Medicis
Jacopo da Pontormo
Séc. XVI (1534-1540)
MNAA: 607
- Retrato de Antero de Quental
Columbano Bordalo Pinheiro
Séc. XIX (1889)
MC-MNAC: 1108
- Retrato do Conde de Farrobo
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1813)
MNAA: 1826
- Retrato de D. Isabel de Moura
Domingos Vieira, o Escuro
Séc. XVII (1630-1640)
MNAA: 1545
- Retrato de D. João I
A/d
Séc. XV (1434-1450)
MNAA: 2006
- Retrato de D. Sebastião
Cristovão de Moraes
Séc. XVI (1571-1574)
MNAA: 1165
- Retrato de Jovem Cavaleiro
A/d
Séc. XVI (1540-1560)
MNAA: 1230
- Retrato da Marquesa de Belas
Miguel Ângelo Lupi
Séc. XIX (1874)
MC-MNAC: 658
- Salomé
Lucas Cranach, o Velho
Séc. XVI (1510-1515)
MNAA: 738
- Santa Ana e a Virgem
Arnau Bassa e Ramón Destorrents
Séc. XIV (1340-1358)
MNAA: 1643

- Santa Joana
A/d
Séc. XV
MA: 1/A
- Santíssima Trindade
Garcia Fernandes (Atr.)
Séc. XVI (1537)
MNAA: 680
- Santo Agostinho
Piero della Francesca
Séc. XV (1454-1469)
MNAA: 1785
- S. Damião
Bartolomé Bermejo
Séc. XV (1468-1495)
MNAA: 1583
- Santo Eusébio de Cremona ressuscitando três mortos
Rafael Sanzio
Séc. XVI (1502-1503)
MNAA: 568
- S. Jerónimo
Albrecht Durer
Séc. XVI (1521)
MNAA: 828
- S. Jerónimo
Jan Sanders Van Hemessen
Séc. XVI (1531)
MNAA: 1651
- S. Jerónimo em Oração
Joachim Patinir
Séc. XVI (1520-1524)
MNAA: 1655
- S. Lucas Pintando a Virgem
Hugo Van Der Goes (Atr.)
Séc. XV (1470-1480)
MNAA: 1459
- S. Pedro
Francisco Zurbarán
Séc. XVII (1633)
MNAA: 1379
- Martírios de S. Vicente
Oficina de Nuno Gonçalves (Atr.)
Séc. XV (1450-1490)
MNAA: 1549; 1726
- Senhora com Rosário
A/d
Séc. XVI (1550-1560)
MNAA: 1460
- Senhora vestida de preto
Henrique Pousão
Séc. XIX (1882)
MNSR: 114/39
- Série dos Quatro Santos
Oficina de Nuno Gonçalves (Atr.)
Séc. XV (1450-1490)
MNAA: 1344; 1345; 1367; 1828
- Transfiguração
Garcia Fernandes (Atr.)
Séc. XVI (1537)
MNAA: 379
- Tríptico da Aparição de Cristo à Virgem
Garcia Fernandes
Séc. XVI (1531)
MNMC: 2515; 2516; 2517
- Tríptico da Descida da Cruz
Pieter Coeck Van Aelst
Séc. XVI (1540-1550)
MNAA: 112
- Tríptico da Paixão de Cristo
Quentin Metsys
Séc. XV (1514-1517)
MNMC: P37, P37A, P37B, P37C, P37D
- Tríptico de Santa Clara
Mestre Hilarius (Atr.)
Séc. XV (c 1486)
MNMC: 2521; 2522; 2523; 2524
- Tríptico das Tentações de Santo Antão
Hieronymus Bosch
Séc. XVI (1501-1510)
MNAA: 1498
- Tristezas, Cabeça
Amadeo de Souza-Cardoso
Séc. XX (c. 1915)
MC-MNAC: 1560
- Triunfo das Artes
Giovanni Battista Tiepolo
Séc. XVIII (1729-1730)
MNAA: 1623
- Virgem com o Menino, São Bartolomeu e Santo Antão, com a Anunciação no cimo
Álvaro Pires de Évora, Florença
Séc. XV (c. 1410)
ME: 5082
- Virgem e o Menino
Hans Memling
Séc. XV (1480-1490)
MNAA: 1065
- A Virgem, o Menino e Anjos
Gregório Lopes
Séc. XVI (1536-1539)
MNAA: 30
- Virgem, o Menino e Santos
Hans Holbein, o Velho
Séc. XVI (1519)
MNAA: 1466
- Vista de Jerusalém
A/d, Bruges
Séc. XVI (1500-1510)
MNAz: Pt 1
- Escultura
- Adão e Eva
Canto da Maia
Séc. XX (1929-1939)
MC-MNAC: 918

- Anjo
A/d
Séc. XII
MNMC: 3936
- Anjo Custódio
Mestre do Túmulo dos Reis
Séc. XVI
MNMC: 799
- Anjo Heráldico
Diogo Pires-o-Moço
Séc. XVI
MNMC: 4102
- Arca-relicário dos Mártires de Marrocos
Séc. XIII
MNMC: 578
- Arca tumular
A/d
Séc. XIV
ML: 559
- Busto de rapariga polaca
Francisco Franco
Séc. XX (1921)
MC-MNAC: 1562-A
- Calvário
Olivier de Gand
Séc. XVI
MNMC: 1241; 1242; 1243
- Cavaleiro Medieval
A/d
Séc. XIV
MNMC: 704
- Conde de Ferreira
Soares dos Reis
Séc. XIX (1876)
MNSR: 9
- Cristo Negro
A/d
Séc. XIV
MNMC: E295
- Cristo Preso à Coluna
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 4083
- Cristo no túmulo
A/d
Séc. XIV-XV
MNMC: 851
- Deposição no Túmulo
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 4085
- O Desterrado
Soares dos Reis
Séc. XIX (1872)
MNSR: 41
- Fonte Bicéfala
A/d
Séc. XVI (1501-1515)
MNAA: 644
- Martírio de S. Bartolomeu
A/d
Séc. XVI
MNMC: E82
- Medalhões em cerâmica, conjunto de Andrea Della Robbia (Atr.), Andrea Sansovino (Atr.) e Bartolomé Ordonhez (Atr.)
Séc. XV-XVI (entre 1485 e 1535)
MNAA: 155; 675; 677; 678; 679; 682
- Mistress Elisa Leech
Soares dos Reis
Séc. XIX (1887)
MC-MNAC: 186
- Pietà
Frei Cipriano da Cruz
Séc. XVII
MNMC: 1969
- Píxide
Serra Leoa
Séc. XVI (c. 1501-1530)
MGV: 1306
- Presépio do Convento da Madre de Deus
António Ferreira (Atr.)
Séc. XVIII (c. 1750)
MNAz: 142; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 263; 264; 265; 267; 268; 269; 270; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280
- Retábulo do Baptismo de Cristo
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 795, E132
- Retábulo das Cenas da Vida da Virgem
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: E134
- Retábulo do Corpo de Deus
João Afonso
Séc. XV (1443)
MNMC: 4023
- Retábulo da Paixão de Cristo
Oficina de Coimbra
Séc. XVI
MNMC: 858
- Retábulo do Sacramento
Oficina de João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 796
- Retábulo de Santa Clara
A/d
Séc. XVI
MNMC: 861
- Retábulo de S. Miguel
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 857
- Retábulo de S. Silvestre
João de Ruão
Séc. XVI
MNMC: 11222

Retábulo de Tobias e S. Rafael Oficina de Coimbra (Atr.) Séc. XVI MNMC: 790	S. Miguel Arcanjo Frei Cipriano da Cruz Séc. XVII MNMC: 1908
Retábulo da Visitação Oficina de Coimbra Séc. XVI MNMC: 4077	S. Miguel Arcanjo Oficina de Coimbra Séc. XV MNMC: 4056
Retábulo da Visitação Oficina de Coimbra Séc. XVI MNMC: 4079	S. Paulo, S. Pedro e S. Tiago João de Ruão Séc. XVI MNMC: 3347; 11223; 11224
Saleiro A/d Séc. XVI MNAA: 750	Túmulo de D. Afonso de Portugal Nicolau de Chanterene Séc. XVI (1537) ME: 1790
Santa Águeda Oficina de Mestre Pero Séc. XIV MNMC: 4061	Túmulo de S. Martinho de Dume A/d Séc. XI (1070) MRADDS: 1991.6168; 1991.1704
Santa Ana Ensinando a Virgem Joaquim Machado de Castro; José de Abreu do Ó; Tomé Lopes Séc. XVIII (1783-1784) MNAA: 584	Virgem com o Menino A/d Séc. XIII MNAA: 1290
Santa Ana e a Virgem Claude Laprade Séc. XVIII MGV: 1008	Virgem com o Menino Mestre Pero Séc. XIV (1325-1350) MNAA: 984
Santa Inês João de Ruão Séc. XVI MNMC: 803	Última Ceia Philippe Hodart Séc. XVI MNMC: E111; E112; E113; E114; E115; E116; E117; E118; E119; E120; E121; E122
Santo Onofre José de Almeida Séc. XVIII MNAA: 350	Virgem da Anunciação A/d Séc. XVI MNMC: 3441
S. Bartolomeu Mestre de S. Bartolomeu da Col. Vilhena Séc. XIV (1350-1400) MNAA: 1051	Virgem com Menino João de Ruão Séc. XVI MNMC: 4086
S. Jerónimo, Santa Bárbara, S. Gregório Papa Olivier de Gand Séc. XVI MNMC: 1245; 3210; 7988	Virgem com o Menino A/d Séc. XVI (1501-1515) MNAA: 486
S. João Baptista João de Ruão/Nicolau Chanterene (Atr.) Séc. XVI (1540-1550) MNAA: 1204	Virgem com o Menino A/d Séc. XVI (1501-1525) MNAA: 504
S. João Evangelista A/d Séc. XIII MNAA: 1464	Virgem com o Menino e S. Bernardo João de Ruão Séc. XVI MNMC: 849; 850
S. Leonardo Andrea Della Robbia Séc. XVI (1501-1515) MNAA: 505	Virgem do Leite A/d Séc. XVI MNMC: 859

Ourivesaria

- Arqueta
A/d
Séc. XV
MNAA: 108
- Báculo Avé-Maria
A/d
Séc. XVII (1601-1625)
MNAA: 535
- Baixela da Coroa Portuguesa
François-Thomas Germain
Séc. XVIII (1764-1765)
MNAA: 1718; 1719; 1720; 1724; 1725
- Baixela Germain
François-Thomas Germain
Séc. XVIII (1756-1785)
MNAA: 1828; 1829; 1830; 1831; 1832; 1833; 1834; 1835; 1836; 1837; 1838; 1839; 1840; 1841; 1842; 1843; 1844; 1845; 1846; 1847; 1848; 1849; 1850; 1851; 1852; 1853; 1854; 1855; 1856; 1857; 1858; 1859; 1860; 1861; 1862; 1863; 1864; 1865; 1866; 1867; 1868; 1869; 1870; 1871; 1872; 1873; 1874; 1875; 1876; 1877; 1878; 1879; 1880; 1881; 1882; 1883; 1884; 1885; 1886; 1887; 1888; 1889; 1890; 1891; 1892; 1893; 1894; 1895; 1896; 1897; 1898; 1899; 1900; 1901; 1902; 1903; 1904; 1905; 1906; 1907; 1908; 1909; 1910; 1911; 1912; 1913; 1914; 1915; 1916; 1917; 1918; 1919; 1920; 1921; 1922; 1923; 1924; 1925; 1926; 1927; 1928; 1929; 1930; 1931; 1932; 1933; 1934; 1935; 1936; 1937; 1938; 1939; 1940; 1941; 1942; 1943; 1944; 1945; 1946; 1947; 1948; 1949; 1950; 1951; 1952; 1953; 1954; 1955; 1956; 1957; 1958; 1959; 1960; 1961; 1962; 1963; 1964 Our
- Banqueta da Sé Nova de Coimbra
A/d
Séc. XVIII
MNMC: 6598; 6599
- Busto-Relicário de S. Pantaleão
Portugal (Atr.), Sem marcas de fabrico
Séc. XV [?]
MNSR: 104
- Caixa de Hóstias
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6080
- Caldeirinha
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6093
- Caldeirinha e hissopo
A/d
Séc. XIII/XVI
MNMC: 6033; 6033 A
- Cálice
A/d
Séc. XVI (1510)
MAS: 44
- Cálice
A/d
Séc. XII (1178-1188)
MNAA: 89
- Cálice
A/d
Séc. XII (1150-1200)
MNAA: 90
- Cálice
A/d
Séc. XII (1175-1199)
MNAA: 91
- Cálice
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6081
- Cálice
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6083
- Cálice de D. Gueda
A/d
Séc. XII
MNMC: 6030
- Cálice e Patena
A/d
Séc. XII (1187)
MAS: 35; 40
- Cálice e Patena
A/d
Séc. XVI (1524)
MNAA: 815; 816
- Cálice e Patena
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6082; 6082 A
- Cálice e Patena de S. Torcato
França, Limoges / Portugal
Séc. XIV / Séc. XIII
MAS: 38; 39
- Centro de Mesa
Thomas Germain e François Thomas Germain
Séc. XVIII (1729-1731)
MNAA: 1827
- Cofre
A/d
Séc. XV (1401-1450)
MAS: 42
- Cofre
Jacob Mores, o Velho
Séc. XVI (1579-1600)
MNAA: 77
- Cofre
A/d
Séc. XVI (1560-1570)
MNAA: 565
- Cofre
A/d
Séc. XVI (1501-1525)
MNAA: 576
- Cofre
A/d
Séc. XVI (1550-1600)
MNAA: 577

Cofre Eucarístico A/d Séc. XVI (1565-1578) MNAA: 819	Cruz Processional A/d Séc. XIV MNMC: 6040
Cofre-Relicário A/d Séc. XV (1419) MAS: 34	Cruz Processional A/d Séc. XIV MNMC: 6075
Cofre-Relicário A/d Séc. XIII MAS: 37	Cruz Processional A/d Séc. XV MNMC: 6078
Colar A/d Séc. XIV MNMC: 6037	Cruz Processional A/d Séc. XVII MNMC: 6133
Crossa de Báculo Roma, António Arrighi II Séc. XVIII (1733-1776) MNSR: 32	Cruz-Relicário A/d Séc. XVII (1624) MNAA: 207
Crossa de Báculo A/d Séc. XII MNMC: 6031	Cruz-Relicário A/d Séc. XVII MNMC: 6211
Crossa de Báculo A/d Séc. XIV MNMC: 6038	Cruz-Relicário e Galhetas (par) Índia Moghol Séc. XVII — XVIII [?] MNSR: 120/1; 120/2; 120/3
Cruz de Assento A/d Séc. XVI MNMC: 6084	Custódia A/d Séc. XVI (1534) MAS: 6
Cruz de Assento com Relicário do Santo Lenho A/d Séc. XV MNAA: 151	Custódia Gil Vicente Séc. XVI (1506) MNAA: 740
Cruz de Cristal de Rocha A/d Séc. XIV MNAA: 192	Custódia A/d Séc. XVI MNMC: 6091
Cruz Processional A/d Séc. XIV MAS: 53	Custódia A/d séc. XVI-XVII MNMC: 6136
Cruz Processional Porto (Atr.) Séc. XVI (1547) MAS: 43	Custódia João Frederico Ludovice (atr.) Séc. XVIII MNAA: 1
Cruz Processional A/d Séc. XV MNAA: 87	Estante de Missal A/d Séc. XVI (1588-1600) MNAA: 100
Cruz Processional A/d Séc. XIII (1214) MNAA: 540	Gomil e Salva A/d Séc. XVI MNMC: 6092; 6092 A
Cruz Processional A/d Séc. XIV MNMC: 6035	

Jarro e Bacia da Barba
A/d
Séc. XVIII
MNAA: 1797; 1798

Oratório-Relicário
A/d
Séc. XVI (1588-1600)
MNAA: 99

Pingentes
A/d
Séc. XVII
MNAA: 872

Porta-Paz
A/d
Séc. XVI (1588-1600)
MNAA: 98

Porta-Paz
A/d
Séc. XVI (1520-1530)
MNAA: 93

Relicário
Ian Vansteigoltist
Séc. XVI (1515-1525)
MNAA: 106

Relicário
A/d
Séc. XIV
MNMC: 6036

Relicário
A/d
Séc. XIV-XVI
MNMC: 6076

Relicário
A/d
Séc. XV
MNMC: 6077

Relicário
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6089

Relicário
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6101

Relicário
A/d
Séc. XV (1452-1460)
MNAA: 481

Sacra
A/d
Séc. XVII (1625-1650)
MNAA: 194

Sacra
A/d
Séc. XVII (1625-1650)
MNAA: 195

Sacrário
A/d
Séc. XVII (1626-1650)
MNAA: 795

S. Nicolau
A/d
Séc. XIII/XIV
MNMC: 6039

Santa Maria da Oliveira de Guimarães
A/d
Séc. XIV
MAS: 50

Turíbulo
A/d
Séc. XVI
MNMC: 6104

Tríptico da Natividade
A/d
Séc. XIV-XV
MAS: 52

Tríptico da Paixão
Limoges, Nardon Penicaud
Séc. XVI
ME: 1381

Virgem com o Menino
A/d
Séc. XVII
MNAA: 84

Virgem com o Menino
A/d
Séc. XIV
MNMC: 6034

Cerâmica

Bacia e Gomil
A/d
Séc. XVI (1580)
MNAA: 5896; 5897

Garrafa
A/d (Wanli)
Séc. XVI-XVII (1573-1619)
CMAG: 32

Garrafa
A/d
Séc. XVII (1620-1630)
MNAA: 7456

Garrafa
A/d
Séc. XVII (1620-1630)
MNAA: 7455

Gomil
A/d
Séc. XVI-XVII
MNAA: 7458

Pote
Desconhecido
Séc. XVII (1620-1683)
CMAG: 118

Pote
A/d
Séc. XVI
MNAA: 6917

Prato A/d Séc. XVI-XVII (1573-1620) MNAA: 5489	Meios de Transporte Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVII (1760-1785) MNC: V 0027
Prato A/d Séc. XVII MNAA: 2103	Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1760-1785) MNC: V 0028
Cerâmica de Revestimento	Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1730-1755) MNC: V 0031
Anunciação Francisco Niculoso Séc. XVI (1501/1525) ME: 231	Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina) Séc. XVIII (1730-1755) MNC: V 0032
Caça ao leopardo A/d (produção de Lisboa) Séc. XVII (1650-1655) MNAz: 137	Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1730-1750) MNC: V 0034
Cortejo de Galatea com Sileno e Triunfo de Anfitriote e Neptuno A/d (produção de Lisboa) Séc. XVII (c. 1670) MNAz: 141; 515	Berlinda da Casa Real A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1745-1769) MNC: V 0035
Frontal de altar A/d (produção de Lisboa) Séc. XVII (c. 1610) MNMC: 1438	Berlinda de D. Maria I Entalhador, Silvestre de Faria. Séc. XVIII (1780-1790) MNC: V 0039
Grande panorama de Lisboa Gabriel Del Barco (Atr.) Séc. XVIII (c. 1700) MNAz: 1	Berlinda de D. Maria I A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1780-1785) MNC: V 0041
História do Chapeleiro António Joaquim Carneiro Lisboa, Real Fábrica de Loiça Séc. XVIII-XIX (c. 1800) MNAz: 227 a; 227 b; 227 c; 227 d; 227 e; 227 f; 227 g	Berlinda dos Leões A/d (trabalho de oficina) Séc. XVIII (1750-1775) MNC: V 0033
Lição de Dança Willem Van der Kloet Séc. XVIII (c. 1707) MNAz: 1680	Berlinda de Nossa Senhora do Cabo A/d Séc. XVIII (1740) MNC: V 0061
Painéis de azulejo, conjunto de seis A/d Séc. XVII (1670) ML: 1622; 1623; 1624; 1625; 1626; 1627	Berlinda dos Patriarcas A/d Séc. XVIII (1730-1755) MNC: V 0038
Retábulo de Nossa Senhora da Vida Marçal de Matos (Atr.) Séc. XVI (c. 1580) MNAz: 138	Berlinda dos Seis Castelos A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVII (1760-1785) MNC: V 0029
Revestimento da designada Sala da Caça A/d (produção de Lisboa) Séc. XVII (c. 1680) MNAz: 726; 727; 728; 729; 730; 731	Carrinho de Passeio, Cabriolet A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1780-1790) MNC: V 0053
Revestimento da escadaria do antigo convento de S. Bento da Saúde A/d (produção de Lisboa) Séc. XVII (1630-1640) MNAz: 1700; 1701; 1702; 1703; 1704; 1705	Carrinho de Passeio, de quatro rodas, Cabriolet A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XVIII (1780-1790) MNC: V 0056
	Carruagem da Coroa A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar) Séc. XIX (1824) MNC: V 0043

- Carruagem de Gala de Porto Côvo
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XIX (1825)
MNC: V 0045
- Clarence Francês da Presidência
Casa Binder, Paris
Séc. XIX
MNC: V 0102
- Clarence Italiano
Cesare Sala, Milão.
Séc. XIX
MNC: V 0101
- Coche do Cardeal D. João da Mota e Silva
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII
MNC: V 0017
- Coche do Conde da Ericeira
A/d
Séc. XVIII (1745-1770)
MNC: V 0019
- Coche da Coroa
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1715)
MNC: V 0007
- Coche da Coroação de Lisboa
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1716)
MNC: V 0010
- Coche de D. António
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1710-1757)
MNC: V 0016
- Coche de D. Carlota Joaquina
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1775-1784)
MNC: V 0024
- Coche de D. Carlota Joaquina
A/d
Séc. XVIII (1745-1770)
MNC: V 0025
- Coche de D. João V
Entalhador José de Almeida
Séc. XVIII (1723-1729)
MNC: V 0012
- Coche de D. José I
Cirilo Volkmar Machado (Lisboa, 1748-1823)
Séc. XVIII (1750-1775)
MNC: V 0022
- Coche de D. Maria Ana de Áustria
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1701-1708)
MNC: V 0006
- Coche de D. Maria Benedita
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1775-1777)
MNC: V 0023
- Coche de D. Mariana Vitória
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1729)
MNC: V 0014
- Coche de D. Pedro II
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVII (1660-1668)
MNC: V 0005
- Coche do Embaixador
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1716)
MNC: V 0009
- Coche de Filipe II
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVI/XVII (1590-1620)
MNC: V 0001
- Coche das Infantas
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1750-1760)
MNC: V 0020
- Coche do Infante D. Francisco
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1715)
MNC: V 0015
- Coche de Maria Francisca de Sabóia
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVII (1660-1666)
MNC: V 0003
- Coche dos Meninos da Palhavã
Entalhador Silvestre de Faria
Séc. XVIII (1725-1740)
MNC: V 0021
- Coche da Mesa
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1729)
MNC: V 0013
- Coche dos Oceanos
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1716)
MNC: V 0011
- Coche do Papa Clemente XI
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1715)
MNC: V 0008
- Coche dos Patriarcas
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1725-1730)
MNC: V 0018
- Coche dos Patriarcas de Lisboa
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVII (1660-1685)
MNC: V 0004
- Coche da Rainha D. Maria Francisca de Sabóia
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVII (1660-1666)
MNC: V 0002
- Liteira Francesa
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1750-1775)
MNC: V 0065
- Liteira à romana
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1760-1785)
MNC: V 0066

Sege dos Óculos
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1775-1800)
MNC: V 0050

Sege das Plumas
A/d (trabalho de oficina, interdisciplinar)
Séc. XVIII (1780-1800)
MNC: V 0048

Instrumentos Musicais

Clavicórdio
A/d
Séc. XVIII (1776)
MM: 410

Clavicórdio
Jacinto Ferreira (Atr.)
Séc. XVIII
MM: 411

Clavicórdio
Jacinto Ferreira
Séc. XVIII (1783)
MM: 412

Clavicórdio
A/d
Séc. XVIII
MM: 413

Clavicórdio
A/d
Séc. XVIII
MM: 415

Clavicórdio
Manuel do Carmo
Séc. XVIII (1796)
MM: 417

Cravo
Joaquim José Antunes
Séc. XVIII (1758)
MM: 372

Cravo
Pascal-Joseph Taskin e Andreas Ruckers
Séc. XVII-XVIII (1636 e 1782)
MM: 1096

Oboé
Johann Heinrich Eichentopf
Séc. XVIII
MM: 106

Orgão Positivo
Joaquim António Peres Fontanes
Séc. XVIII (1780-1790)
MM: 582

Órgão Positivo do Coro Alto
Séc. XVIII (1784)
MA: 107/F

Trompa
(Serra Leoa)
Séc. XV-XVI
MNAA: 988

Violoncelo
António Stradivari
Séc. XVIII (1725)
MM: 47

Desenho

Adoração dos Magos
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1828)
MNAA: 2042

Álbum de desenho
José Malhoa
Séc. XIX (1855-1933)
MJM: 125

Alegoria às Artes
Giambattista Tiepolo
Séc. XVIII (1731)
MNAA: 1172

Anjo com Atributos da Paixão
Urs Graf
Séc. XVI (1515)
MNAA: 2579

Aparição de Cristo a Santa Maria Madalena
Luis de Morales
Séc. XVI (1560-1570)
MNAA: 507

Ascensão
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1829)
MNAA: 2044

Descida da Cruz
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1827)
MNAA: 2043

Dois Efebos
Antonio Allegri, dito Il Correggio
Séc. XVI (1522-1526)
MNAA: 47

Efebos
Antonio Allegri, dito Il Correggio
Séc. XVI (1522-1526)
MNAA: 48

Juízo Final
Domingos António de Sequeira
Séc. XIX (1830)
MNAA: 2045

Lamentação de Cristo Morto
Luis de Morales
Séc. XVI (1560-1570)
MNAA: 506

Nascimento da Virgem
Pietro Vannucci, Il Perugino
Séc. XV (1497)
MNAA: 2542

Paisagem
Polidoro da Caravaggio
Séc. XVI (1515-1527)
MNAA: 704

Iluminura

Livro de Horas, dito de D. Manuel
António de Holanda (Atr.)
Séc. XVI (1517-1551)
MNAA: 14

Livro de Horas dito de D. Fernando
Simão Bening (Atr.)
Séc. XVI (1530-1534)
MNAA: 13

Mobiliário

Arqueta
A/d
Séc. XVI (1501-1550)
MNAA: 1662

Biombos Namban
Kano Domi
Séc. XVI-XVII (1593-1601)
MNAA: 1638; 1639; 1640; 1641

Cadeira de Braços
A/d
Séc. XV (1470-1481)
MNAA: 51

Caixa de Alimentos
Arte Namban
Séc. XVII
MNAA: 68

Contador
Indo-português de influência Mogol
Séc. XVII
MNAA: 1312

Escritório
Ceilão
Séc. XVI-XVII
MNAA: 66

Polvorinho
Arte Namban
Séc. XVI-XVII
MNAA: 931

Secretária de Cilindro
Jean Henri Riesener (atr.)
Séc. XVIII (c. 1780)
MNAA: 1511

Têxteis

Dalmáticas
Florença (Séc. XV) China (Séc. XVII)
Séc. XV-XVII
MNAA: 1920; 1923

Guarda-porta
Índia para o mercado português
Séc. XVI-XVII
MNAA: 4574

Loudel de D. João I.
A/d
Século XIV (c. 1385)
MAS: T 5 (7)

Manto Régio
A/d
Séc. XIX (1886)
MNC: HD 1

Pluvial de D.^a Catarina d'Eça
A/d
Séc. XVI (sebasto)/XVIII (capa)
MNMC: 6487

Pluvial e Estola
Itália, Florença (Séc. XV); China (Séc. XVII)
Séc. XV-XVI
MNAA: 1915; 1918

Tapeçaria (Baptismo de Cristo)
Bruxelas
Séc. XVI (1500-1520)
MNAA: 28

Tapeçaria (Combate de Hércules com os Centauros)
Bruxelas
Séc. XVI (1540-1560)
MNAA: 73

Tapeçarias, conjunto de seis
Jean van Roome; Bernard van Orley
Séc. XVI (1519-1524; 1525-1530)
ML: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Tapete
A/d
Séc. XVI-XVII
MNAA: 6

Tapete
Portugal
Séc. XVII
MNAA: 39

Tapete (grande fragmento)
Pérsia
Séc. XVI
MNAA: 47

Arqueologia

Ourivesaria

Colecção de ourivesaria e joalharia arcaica, pré-romana e romana

P/div
MNA: Au-1; Au-2; Au-3; Au-4; Au-5; Au-6; Au-7; Au-8; Au-9; Au-10; Au-11; Au-12; Au-13; Au-15; Au-16; Au-17; Au-24; Au-25; Au-26; Au-27; Au-28; Au-29; Au-30; Au-31; Au-32; Au-33; Au-34; Au-35; Au-36; Au-37; Au-38; Au-39; Au-40; Au-42; Au-43; Au-44; Au-45; Au-46; Au-47; Au-48; Au-50; Au-51; Au-52; Au-53; Au-54; Au-55; Au-56; Au-57; Au-58; Au-59; Au-60; Au-61; Au-62; Au-63; Au-64; Au-65; Au-66; Au-67; Au-68; Au-69; Au-70; Au-71; Au-72; Au-73; Au-74; Au-75; Au-76; Au-77; Au-78; Au-79; Au-80; Au-81; Au-82; Au-83; Au-85; Au-86; Au-87; Au-88; Au-89; Au-90; Au-91; Au-92; Au-94; Au-97; Au-98; Au-99; Au-100; Au-101; Au-102; Au-103; Au-105; Au-106; Au-107; Au-108; Au-109; Au-110; Au-111; Au-112; Au-114; Au-115; Au-116; Au-118; Au-120; Au-121; Au-122; Au-124; Au-125; Au-126; Au-127; Au-128; Au-129; Au-130; Au-131; Au-132; Au-133; Au-134; Au-135; Au-135 A; Au-136; Au-137; Au-138; Au-139; Au-140; Au-141; Au-142; Au-143; Au-144; Au-145; Au-146; Au-147; Au-148; Au-149; Au-150; Au-151; Au-152; Au-153; Au-154; Au-155; Au-156; Au-158; Au-163; Au-165; Au-166; Au-167; Au-169; Au-170; Au-171; Au-172; Au-176; Au-177; Au-178; Au-179; Au-180; Au-181; Au-188; Au-189; Au-190; Au-191; Au-192; Au-193; Au-194; Au-195; Au-196; Au-197; Au-198; Au-199; Au-200; Au-201; Au-202; Au-203; Au-204; Au-205; Au-206; Au-207; Au-208;

Au-209; Au-210; Au-211; Au-212 A; Au-212 B; Au-213;
 Au-214; Au-215; Au-216; Au-217; Au-218; Au-219;
 Au-220; Au-221; Au-222; Au-223; Au-224; Au-225;
 Au-226; Au-227; Au-228; Au-229; Au-230; Au-231;
 Au-232; Au-233; Au-234; Au-235; Au-236; Au-237;
 Au-238; Au-239; Au-240; Au-241; Au-242; Au-243;
 Au-244; Au-245; Au-246; Au-247; Au-248; Au-249;
 Au-250; Au-251; Au-252; Au-253; Au-254; Au-255;
 Au-256; Au-257; Au-258; Au-259; Au-260; Au-261;
 Au-262; Au-263; Au-264; Au-265; Au-266; Au-267;
 Au-268; Au-269; Au-271; Au-272; Au-275; Au-276;
 Au-281; Au-282; Au-283; Au-284; Au-285; Au-287;
 Au-288; Au-289; Au-290; Au-292; Au-293; Au-294;
 Au-295; Au-296; Au-298; Au-299; Au-300; Au-301;
 Au-302; Au-303; Au-304; Au-305; Au-306; Au-307;
 Au-308; Au-309; Au-310; Au-311; Au-312; Au-313;
 Au-314; Au-315; Au-316; Au-317; Au-318; Au-319;
 Au-320; Au-321; Au-322; Au-323; Au-324; Au-325;
 Au-326; Au-327; Au-328; Au-329; Au-330; Au-331;
 Au-332; Au-333; Au-334; Au-335; Au-336; Au-337;
 Au-338; Au-339; Au-340; Au-341; Au-342; Au-343;
 Au-344; Au-345; Au-346; Au-347; Au-348; Au-349;
 Au-350; Au-351; Au-352; Au-353; Au-354; Au-355;
 Au-356; Au-357; Au-358; Au-359; Au-360; Au-361;
 Au-362; Au-363; Au-364; Au-365; Au-366; Au-367;
 Au-368; Au-369; Au-370; Au-371; Au-372; Au-373;
 Au-374; Au-375; Au-376; Au-377; Au-378; Au-379;
 Au-380; Au-381; Au-382; Au-383; Au-384; Au-385;
 Au-386; Au-387; Au-388; Au-389; Au-390; Au-391;
 Au-392; Au-393; Au-394; Au-395; Au-396; Au-397;
 Au-398; Au-399; Au-400; Au-401; Au-402; Au-404;
 Au-405; Au-406; Au-407; Au-408; Au-409; Au-410;
 Au-411; Au-412; Au-413; Au-414; Au-415; Au-416;
 Au-417; Au-418; Au-419; Au-420; Au-425; Au-426;
 Au-430; Au-431; Au-432; Au-433; Au-434; Au-435;
 Au-436; Au-437; Au-439; Au-441; Au-443; Au-465;
 Au-466; Au-472; Au-475; Au-479; Au-480; Au-491;
 Au-494; Au-495; Au-496; Au-497; Au-498; Au-499;
 Au-500; Au-501; Au-502; Au-503; Au-504; Au-505;
 Au-546; Au-547; Au-548; Au-549; Au-550; Au-551;
 Au-552; Au-553; Au-554; Au-555; Au-556; Au-557;
 Au-558; Au-559; Au-560; Au-561; Au-564; Au-566;
 Au-567; Au-568; Au-569; Au-571; Au-573; Au-574;
 Au-575; Au-576; Au-577; Au-578; Au-579; Au-580;
 Au-582; Au-584; Au-585; Au-586; Au-587; Au-592;
 Au-593; Au-595; Au-597; Au-598; Au-599; Au-600;
 Au-601; Au-602; Au-603; Au-604; Au-605; Au-606;
 Au-607; Au-608; Au-609; Au-610; Au-611; Au-612;
 Au-613; Au-614; Au-615; Au-616; Au-617; Au-618;
 Au-619; Au-620; Au-621; Au-622; Au-623; Au-624;
 Au-625; Au-630; Au-632; Au-633; Au-634; Au-637;
 Au-638; Au-639; Au-640; Au-641; Au-645; Au-647;
 Au-648; Au-650; Au-653; Au-655; Au-656; Au-657;
 Au-658; Au-663; Au-664; Au-665; Au-666; Au-667;
 Au-668; Au-669; Au-671; Au-690; Au-691; Au-828;
 Au-829; Au-830; Au-831; Au-832; Au-833; Au-834;
 Au-835; Au-836; Au-837; Au-838; Au-839; Au-840;
 Au-841; Au-842; Au-922; Au-923; Au-924; Au-925;
 Au-926; Au-927; Au-928; Au-929; Au-930; Au-931;
 Au-932; Au-933; Au-934; Au-935; Au-936; Au-937;
 Au-938; Au-939; Au-940; Au-941; Au-942; Au-943;
 Au-944; Au-945; Au-946; Au-947; Au-948; Au-949;
 Au-950; Au-951; Au-952; Au-953; Au-954; Au-955;
 Au-956; Au-957; Au-958; Au-959; Au-960; Au-961;
 Au-962; Au-963; Au-964; Au-965; Au-966; Au-967;

Au-968; Au-969; Au-970; Au-971; Au-972; Au-973;
 Au-975; Au-976; Au-977; Au-978; Au-979; Au-980;
 Au-981; Au-982; Au-985; Au-986; Au-987; Au-996;
 Au-997; Au-998; Au-999; Au-1006; Au-1007; Au-1008;
 Au-1139; Au-1140; Au-1141; Au-1142; Au-1143;
 Au-1147; Au-1148; Au-1150; Au-1151; Au-1152;
 Au-1153; Au-1154; Au-1155; Au-1156; Au-1157;
 Au-1158; Au-1159; Au-1160; Au-1161; Au-1162;
 Au-1163; Au-1164; Au-1165; Au-1166; Au-1167;
 Au-1168; Au-1169

Pulseiras (par)
 Norte de Portugal (Atr.)
 I Idade do Ferro (600 a.C.)
 MNSR: 119 A ; 119 B

Escultura

Busto de Dioniso
 Milreu
 Época Romana, Séc. II d.C.
 MNA: 17945

Cabeça colossal de Augusto
 Mértola
 Época Romana (41-54 d.C.)
 MNA: 994.9.2

Cabeça de Hermes bifronte
 Quinta do Muro
 Época Romana, Séc. I d.C.
 MNA: 994.42.1

Cabeça de mulher, dita de Júlia
 Milreu
 Época Romana, Séc. I-II d.C.
 MNA: 994.6.3

Carranca fontanária
 Santa Vitória do Ameixial
 Época Romana, Séc. II d.C.
 MNA: 994.16.1

Cupa de Patrícia
 Quinta de Marim
 Época Romana, Séc. II-III d.C.
 MNA: 994.40.2

Edícula votiva
 Quinta de Marim
 Época Romana, Séc. III d.C.
 MNA: 994.40.1

Escultura zoomórfica de «berrão»
 Cabanas de Moncorvo
 Idade do Ferro Castrejo, Séc. I a.C.-I d.C.
 MNA: E5249

Espólio de estatuária e epigrafia do Santuário de
 S.Miguel da Mota, dedicado ao deus Endovélico.
 Alandroal
 Época Romana, Séc. I-IV d. C.
 MNA: 988.3.1; 988.3.103; 988.3.167; 988.3.168;
 988.3.35; E.7851; E.7713

Estátua de Apolo
 Monte do Álamo
 Época Romana, Séc. II d.C.
 MNA: 994.34.1

Estátua feminina de orante
 Mértola
 Época Romana, Séc. I d.C.
 MNA: 994.9.5

- Estátua de guerreiro lusitano-galaico
Castro do Lesenho.
Idade do Ferro Castrejo, Séc. I a.C.-I d.C.
MNA: E 3397
- Estátua de guerreiro lusitano-galaico
Castro de Lesenho
Idade do Ferro Castrejo, Séc. I a.C.-I d.C.
MNA: E 3398
- Estátua de Sileno
Teatro Romano de Lisboa
Época Romana, Séc. I d.C.
MNA: 994.50.1
- Estátua togada monumental
Mértola
Época Romana (30-40 d.C.)
MNA: 994.9.4
- Estátua-menir antropomórfica
Serra da Boulhosa
Idade do Bronze
MNA: 18639
- Estatueta de Fortuna Spes
Quinta das Antas
Época Romana, Séc. I d.C.
MNA: 994.39.1
- Estatueta
Idanha-a-Velha
Séc. I-II d.C.
MFTPJr: 71.18
- Estatueta de Fortuna
Lameirancha
Época Romana, Séc. I d.C.
MNA: 17905
- Estatueta de Fortuna Panthea
Boca do Rio, Vila do Bispo
Época Romana, Séc. I-II d.C.
MNA: 17886
- Estatueta de Mercúrio
Monte Molião
Época Romana, Séc. II d.C.
MNA: 17906
- Estela antropomórfica
Esperança, Arronches
Calcolítico Final/Bronze Inicial (2500-1500 a.C.)
MNA: E6875
- Estela antropomórfica
Crato
Calcolítico final/Bronze inicial (2500-1500 a.C.)
MNA: 18707
- Figura feminina sentada num trono
Villa de Vale de Aguiro, Beja
Época romana
ME: 1707
- Friso de sarcófago dos Filósofos
Chelas, Lisboa
Época Romana, Séc. III d.C.
MNA: 994.21.1
- Pia de abluções árabe
Cacela
Séc. XII-XIII d.C.
MNA: E 6456
- Representação ideal de Efebo
Herdade das Oliveiras e Carvalho, S. Mansos, Évora
Época romana, séculos I-II d.C.
ME: 4462
- Retrato de Agripina
Criptopórtico de Aeminium, Coimbra
Séc. I d.C.
MNMC: 10135
- Retrato Feminino
Criptopórtico de Aeminium, Coimbra
Séc. I d.C.
MNMC: 10137
- Retrato de Trajano
Criptopórtico de Aeminium, Coimbra
Séc. I-II d.C.
MNMC: 10134
- Retrato de Vespasiano
Criptopórtico de Aeminium, Coimbra
Séc. I d.C.
MNMC: 10136
- Sarcófago dos Leões
Évora
Época Romana, Séc. II d.C.
MNA: 21522
- Sarcófago da Vindima
Vila-Franca de Xira
Época Romana, Séc. III d.C.
MNA: 21523
- Tampa de sepultura com representação de armas
Mombeja
Idade do Bronze Final (1200-900 a.C.)
MNA: 10290
- Tampa de sepultura com representação de armas
Ourique
Idade do Bronze Final (1200-900 a.C.)
MNA: 10291
- Tampa de sepultura, com representação de armas
Castro Verde
Idade do Bronze (1200-900 a.C.)
MNA: 2001.61.1
- Artefactos ideotécnicos
- Artefactos ideotécnicos do Calcolítico
P/div
III milénio a. C. MNA: 2001.42.1; 8594; 10704; 10705;
10706; 10714 B; 10731 A; 10731 B; 10763; 20688; 43493;
43494; 43496; 43492
- Artefactos ideotécnicos do Megalitismo Português
P/div
Neolítico Final/Calcolítico, IV-III milénio a.C.
MNA: 989.27.1; 989.29.1; 985.45.24; 9111
- Candelabro etrusco
P/d
II Idade do Ferro, Séc. IV-III a.C.
MNA: 987.55.27
- Espólio do Santuário de Garvão
Garvão
II Idade do Ferro, Séc. IV-III a.C.
MNA: 2001.62.1; 2001.62.2; 2001.62.3; 2001.62.40;
2001.62.55

- Espeto em bronze, de tipo alentejano
Beja
Idade do Bronze Final
MNA: 11202
- Espeto em bronze, de tipo Guadalquivir
Painho, Cadaval
Idade do Bronze Final
MNA: 995.36.1
- Espeto, com suporte
Serra de Alvaiázere, Leiria
Idade do Bronze
MNA: 17449
- Thimyaterion (queimador ritual)
Safára
I Idade do Ferro, Séc. VI a.C.
MNA: 989- 20.1
- Metais
- Adaga em cobre arsenical
Quinta da Água Branca
Idade do Bronze
MNA: 11017
- Balança romana em bronze
Mértola
Época Romana
MNA: 16054
- Depósito de fundidor dos Fiéis de Deus
Bombarral
Idade do Bronze Final (1200-900 a.C.)
MNA: 10788 A; 10788 B; 10788 C; 10788 D; 10788 E; 10788 F; 10789; 10790; 10791 A; 10791 B; 10792; 10793
- Espólio da Necrópole de Olival do Sr. dos Mártires
Alcácer do Sal
I/II Idade do Ferro
MNA: 989.15.1; 17201; 17200; 17255; 11257; 11214
- Espelho etrusco
P/d
Séc. I a.C. — I d.C.
MNA: 991.21.6
- Espada em «Lingua de Carpa»
Safara, Moura
Idade do Bronze Final
MNA: 10275
- Espada em «Lingua de Carpa»
Safara, Moura
Idade do Bronze Final
MNA: 10276
- Espada pistiliforme
Évora
Idade do Bronze Final
MNA: 10277
- Espada pistiliforme
Évora
Idade do Bronze Final
MNA: 10278
- Tábua denominada «Lex Metallis Dicta»
Vipasca. Aljustrel
Época Romana (117-138 d.C.)
MNA: 989.35.1
- Tábua de hospitalidade em bronze
Juromenha
Época Romana (31 d.C.)
MNA: 2000.40.1
- Numismática
- Conjunto de moedas do «Tesouro da Borrallheira»
Castelo-Branco
Época romana, Séc. I d.C.
MNA : Au-506; Au-507; Au-508; Au-509; Au-510; Au-511; Au-512; Au-513; Au-514; Au-515; Au-516; Au-517; Au-518; Au-519; Au-520; Au-521; Au-522; Au-523; Au-524; Au-525; Au-526; Au-527; Au-528; Au-529; Au-530; Au-531; Au-532; Au-533; Au-534; Au-535; Au-536; Au-537; Au-538; Au-539; Au-540; Au-541; Au-542; Au-543; Au-544; Au-545
- Conjunto de denários em prata do «Tesouro de Guiães»
Guiães. Vila Real
Época romana, Séc. I a.C.
MNA: Au-1170; Au-1171; Au-1172; Au-1173; Au-1174; Au-1175; Au-1176; Au-1177; Au-1178; Au-1179
- Conjunto de denários em prata do «Tesouro de Pancas»
Pancas, Alenquer
Época romana, Séc. II-III a.C.
MNA: Au-692; Au-693; Au-694; Au-695; Au-696; Au-697; Au-698; Au-699; Au-700; Au-701; Au-702; Au-703; Au-704; Au-705; Au-706; Au-707; Au-708; Au-709; Au-710; Au-711; Au-712; Au-713; Au-714; Au-715; Au-716; Au-717; Au-718; Au-719; Au-720; Au-721; Au-722; Au-723; Au-724; Au-725; Au-726; Au-727; Au-728; Au-729; Au-730; Au-731; Au-732; Au-733; Au-734; Au-735; Au-736; Au-737; Au-738; Au-739; Au-740; Au-741; Au-742; Au-743; Au-744; Au-745; Au-746; Au-747; Au-748; Au-749; Au-750; Au-751; Au-752; Au-753; Au-754; Au-755; Au-756; Au-757; Au-758; Au-759; Au-760; Au-761; Au-762; Au-763; Au-764; Au-765; Au-766; Au-767; Au-768; Au-769; Au-770; Au-771; Au-772; Au-773; Au-774; Au-775; Au-776; Au-777; Au-778; Au-779; Au-780; Au-781; Au-782; Au-783; Au-784; Au-785; Au-786; Au-787; Au-788; Au-789; Au-790; Au-791; Au-792; Au-793; Au-794; Au-795; Au-796; Au-797; Au-798; Au-799; Au-800; Au-801; Au-802; Au-803; Au-804; Au-805; Au-806; Au-807; Au-808; Au-809; Au-810; Au-811; Au-812; Au-813; Au-814; Au-815; Au-816; Au-817; Au-818; Au-819; Au-820; Au-821; Au-822; Au-823; Au-824; Au-825; Au-826; Au-827
- Tesouro de solidi (cunhagens de vários ateliers imperiais)
Conímbriga
Séc. IV-V d. C. (358-360, 402-408)
MMC: A 4374; A 3777; A 3778; A 3779; A 3780; A 3781; A 3782; A 3783; A 3884; A 3889
- Vidros
- Garrafa
Campo da Trindade, Faro
Época Romana, Séc. III-IV d.C.
MNA: 14127
- Prato
Mértola
Época Romana, Séc. I d.C.
MNA: 14039

Travessa Tróia Época Romana, Séc. II-III d.C. MNA: 983.458.5	Epigrafia Árula, dedicada a Conímbriga Conímbriga Séc. I MMC: 65_9
Cerâmica	Árula, dedicada a Conímbriga Conímbriga Séc. I MMC: 67_380
Conjunto cerâmico da Necrópole de Ervidel Ervidel Idade do Bronze Final MNA: 2001.43.1; 2001.43.2; 2001.43.3; 2001.43.4	Epitáfio do Bispo Juliano Fonte Salgada, Vila Real de Santo António Séc. X d.C. (987- 991) MNA: 2003.48.1
Vaso decorado Santa Vitória Idade do Bronze Final MNA: 2004.53.3	Estátua-menir S. Martinho, Castelo Branco Séc. IX-VIII a.C. MFTPJr: 10.63
Vaso com decoração cardial Santarém Neolítico Antigo, V milénio a.C. MNA: 5101	Estátua-menir S. Martinho, Castelo Branco Séc. IX-VIII a.C. MFTPJr: 10.64
Vaso ritual Conímbriga Séc. I d.C. MMC: 64_20	Estela funerária, com escrita do sudoeste Tavilhão I Idade do Ferro MNA: E8127
Arquitectura	Estela funerária, com escrita do sudoeste Fonte Velha de Bensafrim I Idade do Ferro MNA: 998.36.1
Guarnição parietal Santa Vitória do Ameixial Época Romana, Séc. III d.C. MNA: 994.16.3	Estela funerária, com escrita do sudoeste Nobres, Ourique I Idade do Ferro MNA: 2000.30.1
Guarnição parietal Santa Vitória do Ameixial Época Romana Séc. III d.C. MNA: 994.16.22	Inscrição de Tibério Cláudio à Civitas Ammaiensis S. Salvador de Aramanha Época Romana (44-45 d.C.) MNA: E7267
Mosaico das Musas Torre de Palma Época Romana, Séc. III-IV d.C. MNA: 999.149.1	Lápide funerária árabe Frielas Séc. XII d.C. MNA: E 6877
Mosaico dos Cavalos Torre de Palma Época Romana, Séc. III-IV d.C. MNA: 997.19.1	Menir S. Martinho, Castelo Branco Séc. IX-VIII a. C. MFTPJr: 10.62
Instrumentos e utensílios	Quadrado mágico Conímbriga Séc. I d.C. MMC: 70_193
Espólio da designada «Sepultura do Cirurgião» Torre de Ares, Tavira Época Romana, Séc. I-III d.C. MNA: 14786B; 14787; 14787C; 14788; 14791 A; 14792; 14793; 14794; 14795 A; 14797; 14808; 14810; 14816 A; 14816 B; 983.288.21; 983.288.408; 983.288.412; 983.288.421	Tijolo, com inscrição Conímbriga Séc. I d.C. MMC: A 82
Espólio da designada «Sepultura do Pombalinho» Pombalinho, Santarém Época Romana, Séc. I-II d.C. MNA: 16152; 16153; 16154; 161155; 16156; 16157;16158; 16161A-B	Adornos
Sigilografia	Fíbula Monsanto da Beira, Idanha-a-Nova Idade do Ferro MFTPJr: 10.33
Selo litúrgico Conímbriga Séc. IV d. C. MMC: 66_7	

Gravura

Gravura rupestre
Fratel, Vila-Velha de Ródão
Idade do Cobre
MFTPJr: 76.556

Para efeitos da presente publicação, os bens são apresentados individualmente ou, quando pertinente, em função do seu contexto de produção, achado/recolha ou articulação funcional, original ou em algum momento do seu percurso histórico, por conjuntos. A descrição individual de cada bem/conjunto de bens contempla as seguintes informações:

Denominação/Título

Autoria (AP/AD) Local de proveniência (Arqueologia)

Datação

Museu: número de inventário

Siglas utilizadas:

A/d — Autor desconhecido

Atr. — Atribuído a

CMAG — Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

MA — Museu de Aveiro

MAS — Museu de Alberto Sampaio

MC-MNAC — Museu do Chiado — Museu Nacional de Arte Contemporânea

ME — Museu de Évora

MFTPJr — Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

MGV — Museu de Grão Vasco

MJM — Museu de José Malhoa

ML — Museu de Lamego

MM — Museu da Música

MMC — Museu Monográfico de Conímbriga

MNA — Museu Nacional de Arqueologia

MNAA — Museu Nacional de Arte Antiga

MNAz — Museu Nacional do Azulejo

MNC — Museu Nacional dos Coches

MNNC — Museu Nacional de Machado de Castro

MNSR — Museu Nacional de Soares dos Reis

MRADDs — Museu Regional de Arqueologia

D. Diogo de Sousa

P/d — Proveniência desconhecida

P/div — Proveniências diversas

MINISTÉRIO DA ADMINISTRAÇÃO INTERNA

Portaria n.º 976/2006

de 15 de Setembro

A iniciativa Semana Europeia da Mobilidade, da qual faz parte integrante o Dia Europeu sem Carros, procura encorajar estilos de vida mais ecológicos e mais saudáveis, proporcionando aos cidadãos oportunidades para se deslocarem a pé, utilizarem a bicicleta, os transportes públicos e veículos pouco poluentes e consciencializando-os para os efeitos das suas escolhas de modo de transporte na resultante qualidade do ambiente, uma vez que é reconhecido que a poluição atmosférica e o ruído resultantes da circulação automóvel são um dos mais graves problemas ambientais com que se deparam

as nossas cidades, sendo os padrões actuais claramente insustentáveis.

Esta semana de actividades vai centrar-se num tema concreto que afecta todos os municípios e todos os indivíduos: as alterações climáticas, tema este que representa um dos maiores desafios que o mundo de hoje enfrenta, sendo um dos tópicos mais importantes das políticas europeias de ambiente e energia. Jamais os níveis nacional, regional e local estiveram tão conscientes das alterações climáticas e de que se têm de tomar medidas, cada um de acordo com os meios à sua disposição. Por outro lado, no artigo 6.º da Convenção Quadro das Nações Unidas sobre as Alterações Climáticas, as Partes assumiram o compromisso de levar a cabo acções com vista à educação, formação e sensibilização do público sobre alterações climáticas. A Semana Europeia da Mobilidade 2006 pode, assim, representar a ocasião ideal para os Estados membros contribuírem para o cumprimento deste artigo.

Considerando que se trata de uma oportunidade para as autoridades locais demonstrarem as preocupações que têm com o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida das suas populações e para estas manifestarem, com a adesão às diversas iniciativas desenvolvidas em torno desta iniciativa, o seu apoio à política das cidades sustentáveis;

Considerando, igualmente, que no dia 22 de Setembro, instituído como o Dia Europeu sem Carros, se justifica a adopção de medidas especiais condicionando o trânsito de veículos a motor em zonas definidas pelas câmaras municipais;

Assim:

Manda o Governo, pelo Ministro de Estado e da Administração Interna, nos termos conjugados da alínea b) do n.º 2 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 44/2005, de 23 de Fevereiro, e do n.º 2 do artigo 10.º do Código da Estrada, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 114/94, de 3 de Maio, na última redacção que lhe foi conferida, o seguinte:

1.º Nas áreas concelhias dos municípios que aderem à iniciativa do Dia Europeu sem Carros no dia 22 de Setembro de 2006, entre as 7 e as 22 horas, é proibido o trânsito de veículos a motor em pelo menos uma zona.

2.º Nas áreas concelhias dos municípios que aderem à iniciativa da Semana Europeia da Mobilidade, preferencialmente no dia 22 de Setembro de 2006, entre as 7 e as 22 horas, é proibido o trânsito de veículos a motor em pelo menos uma zona, mas essa proibição pode ocorrer em qualquer outro dia da semana.

3.º Os municípios devem definir, materialmente, «áreas de intervenção» inferiores aos limites concelhios, às quais se aplicará, em concreto, a proibição estatuída na presente portaria, sendo que aquelas devem ser assinaladas, nos seus limites, através da afixação de painéis de onde conste um mapa com a sua abrangência, bem como a indicação de percursos alternativos sempre que estes existam e seja conveniente a sua divulgação.

4.º O disposto na presente portaria não se aplica ao trânsito de:

- a) Veículos de transporte colectivo de passageiros;
- b) Veículos sem motor de combustão;
- c) Veículos afectos ao serviço de deficientes motores;
- d) Veículos afectos à prestação de socorro urgente e veículos de polícia;
- e) Veículos que, não se encontrando abrangidos pela alínea anterior, circulem em marcha de urgência;